



**MUSEA - PRODUCTION & DISTRIBUTION**

138 rue de Vallières, 57070 Metz, France

Internet <http://www.musearecords.com> - Fax : +33 (0)3 87 36 64 73

## CINEMA – Into the state of flux

FGBG 4346.AR

Le groupe: ce sont d'ex-membres de Fromage, fameux groupe japonais des années 80 auteur de deux albums très estimés, qui ont formé Cinema. Après un premier album, « The seven stories », publié en 1997, voici le second.

L'album : Trois claviéristes potentiels, un chant féminin façon opéra, un violoniste : Cinema est un parfait exemple du talent et de la sensibilité japonaise spécifique an ce qui concerne le rock symphonique/néo-classique. Pensez à Pageant, Mr Sirius, Outer Limits, ajoutez une touche de musique new-age, et vous aurez une bonne idée de la musique de Cinema. Mi-chantées (paroles japonaises, traduites en Anglais dans le livret) mi-instrumentales, ces neuf pièces sont des chefs d'œuvre de délicatesse mélodieuse, de raffinement dans les arrangements, rehaussés par des rythmes lents et solennels. Simplement beau.

Points forts : -des atmosphères fortes, parfois contemplatives  
- Des mélodies raffinées, à l'instar d'un Camel

The band: it was formed by ex-members of Fromage, a famous japanese band of the eighties which released two albums before disbanding. Cinema's first album, "The seven stories", was released in 1997. "Into the state of flux" is the second one.

The album: Three potential keyboardists, female vocals (in an opera style), a violin player: Cinema is a perfect example of the symphonic talent and sensitivity of japanese progressive rock. Think of Pageant, Mr Sirius, Outer Limits, add a touch of new-age music, and you'll have a good idea of Cinema's music. These neo-classic pieces, sung (japanese lyrics, English translation in the booklet) or instrumental, are masterpieces of delicate melodies and refined arrangements, enhanced by slow and solemn rythms. Just beautiful.

High points: - contemplative atmospheres  
- melodies refined, not unlike Camel sometimes



- 1 - Flux I (1:33) (Kitamura)
- 2 - Memories Of Amber (4:43) (Taniguchi)
- 3 - A Trick Of Waves (5:11) (Taniguchi)
- 4 - A Dayfly And A Sunflower (8:32) (Ohta)
- 5 - A Breeze (2:35) (Kitamura)
- 6 - Confusion (9:08) (Mashimo)
- 7 - An Evening Calm (6:00) (Kitamura)
- 8 - Color Of Soul (19:48) (Ohta)
- 9 - Flux II (1:33) (Kitamura)

DM4



3 426300 043467