



MUSEA - PRODUCTION & DISTRIBUTION

138 rue de Vallières, 57070 Metz, France

Internet <http://www.musearecords.com> - Fax : +33 (0)3 87 36 64 73

ICONOCLASTA – EN BUSCA DE SENTIDO

FGBG 4357.AR

Le groupe: Formé en 1980, ce groupe mexicain enregistra rapidement un album, suivi de « Reminiscencias » in 1985, « Adolescencia Cronica » (1988), « En busca de Sentido » (1989), « En concierto » (1990), « La reencarnacion de Maquiavelo » (1991), « De Todos Uno » (1995). Elu à trois reprises meilleur groupe mexicain de rock par la presse spécialisée, Iconoclasta est un des groupes les plus importants de la scène progressive rock mexicaine. L'album : initialement paru en 1989, le quatrième album du groupe est un accomplissement.. Ces six pièces instrumentales (6 à 8 minutes) développent une musique aussi sincère et personnelle qu'intelligente. Le compositeur, le claviériste Ricardo Moreno, s'inspire certes des ténors du genre, E.L.P., Genesis, Yes ou National Health, mais également ici ou là de musique traditionnelle mexicaine ou de jazz. La guitare, acide et volubile, est au premier plan (deux guitaristes sur cet album), soulignée par l'orgue, le piano ou les synthés, ainsi qu'une rythmique enlevée : un groupe excellent et original.

Points forts : -la technicité des musiciens - L'inspiration, très personnelle

The band : Formed in 1980 in Mexico, this band released its first album, followed by « Reminiscencias » in 1985, « Adolescencia Cronica » (1988), « En busca de Sentido » (1989), « En concierto » (1990), « La reencarnacion de Maquiavelo » (1991), « De Todos Uno » (1995). Awarded three times as Mexico's best rock band of the year by the rock press, Iconoclasta is one of the most important groups of the progressive rock scene in Mexico. The album: Initially released in 1989, Iconoclasta's fourth album is one of their essential albums. These six mid-long instrumental pieces (6 to 8 minutes) develop a clever and sincere progressive music. The composer, the keyboardist Ricardo Moreno, creates very personal pieces, with guitar in the foreground (two guitar players on this album), underlined by organ, piano or synth parts, and dynamic rythms. The main influences are E.L.P., Yes, Genesis or National Health, but Iconoclasta also includes traditional mexican music or jazzy sequences: an excellent and original band.

High points: -technical skill of the players - A very personal inspiration



1. Mentas encapsuladas (Ricardo Moreno Echevarria) 7'23
2. La vida es un juego hasta que pierdes (Ricardo Moreno Echevarria) 7'20
3. Yonkie (to Charlie Parker) (Ricardo Moreno Echevarria) 7'17
4. La muerte complemento de la consagracion (Ricardo Moreno Echevarria) 7'44
5. La obsesion por buscar a alguien (Ricardo Moreno Echevarria) 8'19
6. La historia supera a cualquier ideologia 5'27
(to all victims of Beijing 07/02/1989) (Ricardo Moreno Echevarria)

DM4



3 426300 043573