

---

## ALAN LOO

---

**MEMORIES**

**FR 2001**

**46'51**

*FGBG4395AR*

---

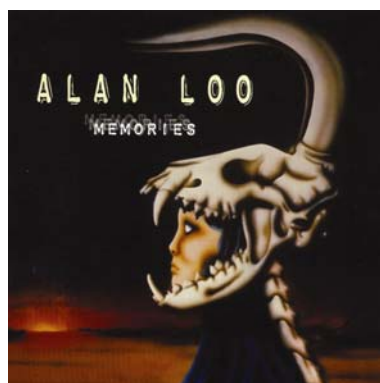
C'est un album entièrement instrumental qu'**Alan LOO** nous propose pour sa première performance. Guitariste émérite, il enchaîne les morceaux avec beaucoup de fluidité, alternant les choros de guitare électrique et acoustique avec une même aisance qui laisse l'auditeur pantois.

L'ensemble de l'album est très mélodique. Le groupe rejoint la démarche d'un **GORDON GILTRAP** (sur *Perilous Journey* par exemple) ou même celle d'un **MIKE OLDFIELD**. Musique belle, empreinte d'une grande sérénité, les mélodies décollent vraiment pour nous faire chavirer dans un océan de bien être.

**Alan LOO** s'octroie même des petites expériences, chorus de guitare espagnole sur le bien nommé « *Spanish..* », solo énergique à la **STEVE MORSE** (fin 3<sup>ème</sup>). Pourtant, l'album donne plutôt par moment une impression de musique new-age ; mais pas un new-age soporifique. Il faudrait chercher du côté des mélodistes que sont **DENNIS QUINN** ou **PHIL THORTON** ; la recherche constante de phrases musicales belles, chatoyantes, une pop sucré, loin des clichés d'un progressif agressif ou alambiqué.

**Alan LOO** a su s'entourer de bons musiciens. On aimera les sons de clavier, superbes, les arpèges de piano, qui apportent de la légèreté à l'ensemble. La section rythmique qu'en à elle assure efficacement sa partition tout en sachant se montrer discrète.

Un bon premier album.



---

**ALAN LOO** : guitars, piano

**JEROME MOSCHINI** : keyboards

**ALAIN BURGER** : piano, drums programmations

**LUC VERMONT** : basse

**JO USAI** : strings arrangements

**STILL MARIO** : strings arrangements

**GENEVIEVE LAMY** : electric violin