

## ANGE

Tome 87

France – 1987 - 57'

FGBG4444AR

**A**NGE...Que voulez-vous dire sur eux ? Les cinq compères étaient dans les années soixante-dix une véritable institution et le restent toujours à l'heure actuelle. Car nous parlons tout de même de trois disques d'or ( « *Au Delà du Délire* », « *Emile Jacotey* » et « *Par les Fils de Mandrin* »). Ce groupe réveilla une France qui ne connaissait que la variété et s'ennuyait ferme. Hélas, la presse musicale bouda le groupe et ceci est un véritable scandale. Il est vrai qu'ils subirent une traversée du désert dans les années quatre-vingts avec un format plus proche de la chanson que du progressif. Moi qui possède tous leurs chef-d'œuvres, je serai bien incapable de dire du mal de la plus grande formation française de tous les temps, et pas seulement dans le cercle assez fermé du progressif. Que voulez-vous, j'adore tout sur eux, leurs parties de guitare sèche, les claviers de **Francis**, la poésie de **Christian**, la basse discrète mais efficace de **Daniel**, le joli son de batterie de **Jean-Pierre**, second batteur après le départ de **Gérard Jelsch**.



Alors que puis-je dire de ce *Live au Zénith* sinon que le son est parfait, que les vieux classiques sont rejoués de façon magistrale devant un public qui, de toutes façons, était déjà conquis d'avance. Cinquante-sept minutes de pur plaisir autant pour les musiciens que pour les admirateurs présents ce jour-là. Seule la presse dite spécialisée n'a guère daigné se déplacer pour cet événement et cela est une véritable honte. Mais nos cinq amis d'ANGE sont habitués à ce que les canards genre « Best » ou « Rock And Folk » les boudent, préférant une musique plus commerciale qui leur fera gonfler les ventes. Je ne vais pas trop m'étendre sur le concert, qui fut un véritable succès, l'affluence étant composée de jeunes qui ne connurent guère la folie que provoqua ce groupe il y a trente ans de cela ainsi que de vieux babas qui ne vivent que pour et par ANGE. Cet enregistrement public n'est guère une caricature et l'on pourrait le qualifier d'hymne à la vie. Le CD se termine par une interview de **Christian** qui affirme qu'ANGE sera éternel et que les générations passent mais le groupe reste et restera toujours pour notre plus grand bonheur. Que la vie est belle lorsque des formations mythiques perdurent.