

BRAND X

THE X FILES 2CDs UK 2000 57'53 et 68'56 MUSEA FGBG 4383

Qu'un groupe comme **BRAND X** s'adresse à **MUSEA** pour produire un double album « *History of* » et c'est plus d quinze années de dévouement à la cause prog qui se voient d'un coup récompensées.

Créer à l'origine à l'aide d'un **PHIL COLLINS** à l'étroit dans un **GENESIS** qui cherchait alors son second souffle suite au départ du **GAB (BRUFORD)** pressenti était alors trop impliqué dans **CRIMSON**, le groupe procédait à une fusion des genres. Ni progressif, ni jazz rock, et également tout cela à la fois, **BRAND X** se permettait les explorations les plus diverses, les mélanges les plus osés. Une espèce de structure au sein de laquelle venaient s'exprimer des talents d'horizons divers (**A.HOLDWORTH -MIKE CLARKE - ROBIN LUMLEY** etc.)



PERY JONES et **JOHN GOODSALL**, respectivement bassiste et guitariste, seuls rescapés de l'équipe d'origine, s'attellent donc avec « *X-FILES* » à nous faire découvrir (ou redécouvrir pour certains) l'histoire, le cheminement, les différentes facettes d'un « super groupe » qui n'a pas toujours eu les faveurs de la presse, ni le rayonnement que l'on était en droit d'attendre d'une telle concentration de grands musiciens.

La musique de **BRAND X** n'a jamais été figée. Ecrite pour être jouée, développée sur scène, les morceaux proposés sont en fait pour la plupart des « expériences Lives », en ce qui concerne le 1^{er} CD, alors que le 2^{ème} CD regroupe plutôt des titres (non retenus) captés lors de sessions d'enregistrements. 23 titres, deux heures de musique, une moisson qui va de 76 à 99 avec entre autre comme spécial guet », **P.COLLINS**, **B.BRUFORD**, **C.THOMPSON**, **P.MOERLEN**, **R.SHANKAR** etc., des musiciens aux styles différents, ce qui n'altère en rien l'homogénéité de la production.

Alternant judicieusement les morceaux acoustiques et électriques, les ambiances jazz-cool, à la fusion la plus déjantée, les prouesses techniques, quelques titres chantés, nos compères réussissent là une bien belle compil, sans faute de goût, qui ravira les plus blasés d'entre vous.