

CLIFFHANGER

CIRCLE Pays Bas 2000 55'33

MUSEA FGBG 4380

La Hollande est une terre de prédilection pour les groupes Néo prog, depuis déjà plusieurs années. Pourtant d'autres formations ont décidé de suivre d'autres chemins, empruntant les sentiers déjà bien balisés de leurs illustres aînés. Depuis 93, **CLIFFHANGER** se fait un « plaisir » de nous rappeler ce que fut « La genèse » de cette musique qui nous passionne toujours et sans laquelle le paysage musical semblerait vide.

Moins sombre, moins torturé que leurs 3 précédents albums « *Circle* » nous fascine dès la 1ère écoute. On entre plus facilement dans l'univers de **CLIFFHANGER** qui nous mitonne là quelques perles d'un progressif mélodique et puissant, agrémentant ses ballades de trouvailles « audacieuses ». Enregistré en septembre 2000 en un temps record, il est étonnant de constater l'homogénéité, la concision des morceaux (moyenne 6 minutes), qui s'enchaînent avec grande fluidité.

Si les musiciens se revendiquent de **UK**, **YES**, **CRIMSON** ou **VAN DER GRAAF**, c'est pourtant des premiers **GENESIS** que se rapproche le plus l'esprit de « *Circle* », au premier abord. Les instruments et les sons typiquement 70 sont l'empreinte du groupe et le jeu de **Dick Heijboer** n'est pas sans évoquer **Tony Banks** (l'écriture, les thèmes mélodiques, les breaks) très présent sur « *Limits* ».

Le chant est mixé en avant, ce qui renforce la présence de la voix chaude et profonde de **Rinie Huigen**, également guitariste du groupe (les bons chanteurs n'étant pas légion dans le prog, il est bon de signaler ses performances). Il est soutenu par le jeu volubile du bassiste **Gijs Koopman** et la frappe efficace du batteur **Hans Boonk**. Après plusieurs écoutes, la musique se dévoile véritablement, laissant apparaître en réalité une grande complexité d'écriture. L'album se termine par une jam de près de 8 minutes où le groupe donne la pleine mesure de son délire et de sa technicité.

CLIFFHANGER possède maintenant une identité forte et nous propose un album varié et passionnant de bout en bout.



Hans BOONK : drums
Dick HEIJBOER : keyboard
Rinie HUIGEN : guitars and vocals
Gijs KOOPMAN : bass, bass pedals, jawharp