

## CRUZ DE HIERO

Same Mexique 2000 57'45

MUSEA FGBG 4351

**B**ouffé d'oxygène pour **ANTONIO BRINGAS**, flamboyant batteur de **CAST**, groupe sans aucun doute le plus prolifique du Mexique. **BRINGAS** délaisse quelque peu un progressif léché « Gènesissien »; et laisse parler, au sein de **CRUZ DE HIERO**, toute sa fougue, son énergie. Projet plus personnel donc, où ce batteur nous fait découvrir une autre facette de sa personnalité.



Tout d'abord, **A.BRINGAS** signe avec son frère **ERNESTO** (guitare) l'ensemble de l'album, et s'attelle sans complexe à l'écriture aussi bien de la musique que des textes. Un investissement total, une étonnante facilité pour quelqu'un qui écrivait avec parcimonie au sein de **CAST**. Ensuite, le projet proposé se situe sur le versant le plus hard du prog, chassant sur les terres d'un **ANGRA** ou d'un **VANDEN PLAS**. La musique garde bien sûr son côté progressif de par ses mélodies, ses breaks, ses changements de tempo, et ses enchevêtrements de chorus guitare/claviers.

Mais c'est en fait les interventions de guitare (au son saturé « phasing ») qui donne cette impression hard. Dans ces moments, le batteur imprime une pulsation plus speedé (voire métonymique) alors que les lignes de basses sont même slappées.

Ces passages sont judicieusement bien équilibrés avec des moments plus mélodieusement reposants, voire aériens. C'est d'ailleurs cet équilibre qui fait le charme de ce disque.

Antonio BRINGAS CAIRE : acoustic & electric drums and percussion

Ernesto BRINGAS CAIRE : electric, acoustic & sinthetizer guitars

Jorge CORONA : electric & acoustic guitars

Hector NARANJO : keyboards, piano

Fernando RAMOS : bass, backing vocals

Alejandro CARRERA : vocals

Ricardo DE LUNA : vocals