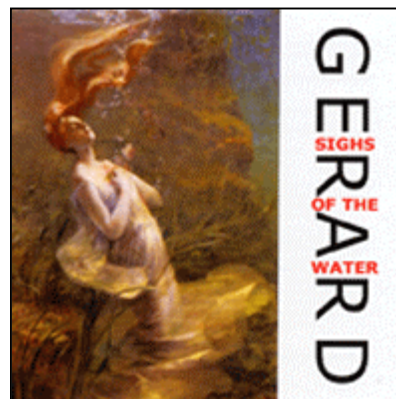


GERARD

Sighs of The Water Japon – 2002 - 46'31

FGBG4439AR

Attention, chaud devant ! **GERARD** est de retour et ça va saigner dans les chaumières ! Mû par une véritable frénésie créatrice depuis la sortie, en 1996, d'un «*The Pendulum*» avant tout destiné à battre le rappel des troupes, le gang de **Toshio Egawa** publie aujourd'hui son cinquième opus studio en l'espace d'à peine six ans. Habillé de pied en cap par une production impressionnante de puissance et de clarté, ce nouveau rejeton numérique se distingue, comme ses prédécesseurs, par une inspiration mélodique remarquable conjuguée à une virtuosité étourdissante.



Démarrant sur les chapeaux de roue avec le furieux «*Sighs Of The Water*» (qui donne, par ailleurs, son titre à l'album), cette cuvée 2002 nous offre un power rock symphonique riche en breaks foisonnants et en envolées instrumentales échevelées. Avec sa batterie démente dopée aux amphétamines, sa basse surpuissante aux accents de guitare et ses claviers flamboyants, la musique du groupe emporte tout sur son passage. Aussi à l'aise dans le calme que dans la tempête, la formation se joue avec brio des éléments et navigue, toutes voiles dehors, au milieu des orages les plus violents (l'épileptique «*Pain In The Bubble*») comme des anticyclones les plus tranquilles (le majestueux diptyque «*Aqua Dream*», sur lequel les claviers formidablement emphatiques de **Egawa-san** se parent des mille reflets d'un arc-en-ciel).

En dépit de quelques parties vocales d'un goût douteux (notamment sur «*Cry For The Moon*»), ce nouveau **GERARD** constitue, en définitive, une réussite indéniable.

Vous savez ce qu'il vous reste à faire...

Toshio Egawa : Keyboards

Atsushi Hasegawa : Bass

Masuhiko Goto : Drums, percu, vocals