

MIRAGE

A SECRET PLACE -

FR 2000

63'11

FGBG4361AR

Quand **MIRAGE** précise que leur album, son concept, s'inspire du titre « *LUNAR SEA* » de **CAMEL** (sur le sublissime *MOONMADNESS*), on se trouve pris d'une crise de fébrilité aiguë au moment de mettre le cidi dans sa boîte à tonnerre. Le nom de groupe est déjà une référence au chameau, alors que sera donc sa musique ?

MIRAGE est un groupe français composé de la famille **FRONER**, **Agnès**, **Stéphan**, **Cyrille**, respectivement chanteuse flûtiste, guitariste, bassiste ainsi que de **Philippe DUPLESSAY** -keyboards, et **Joël MONDON** -drums.

Comme son grand frère **QUIDAM**, l'utilisation d'une chanteuse flûtiste, à la voix claire, aérienne, donne une couleur particulière à la musique. Mais si **QUIDAM** avait su intégrer, digérer l'esprit **CAMEL**, pour nous offrir une relecture moderne du groupe, l'horloge interne de **MIRAGE** s'est arrêtée dans les 70s.

La comparaison avec le **CAMEL** de la grande époque est indéniable. Le groupe a tout appris, tout compris ; la structure des morceaux, les breaks, les sons...tout y est. Mais ne croyez pas que ce n'est que du « plagiat » ! Ce serait plutôt un vibrant hommage à un des leaders de la scène prog des 70s. A croire même que les musiciens sont habités par les fantômes de **LATIMER** et **P.BARDENS**. A ce niveau là, la ressemblance n'est plus incroyable, elle est remarquable. Chaque phrase, chaque changement de rythme nous entraîne avec délectation dans l'ambiance de ce qu'aurait pu être la « suite » de « *LUNAR SEA* ».

Si certain esprits chagrins ne voient en **MIRAGE** qu'un clone de **CAMEL**, ne gâchons pas notre plaisir, et replongeons-nous dans cet univers particulier et laissons nous porter par le vaisseau **MIRAGE** « vers l'infini et au-delà... ».

