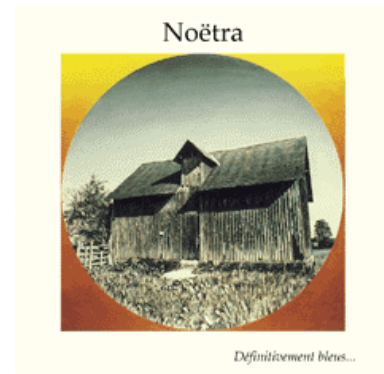


NOETRA

DEFINITIVEMENT BLEUS FR 78/82 67'52

MUSEA FGBG 4353

Après l'édition du magnifique album « *NEUF SONGES* » en 1992 par MUSEA, (album qui aurait pu être produit par le label ECM en 80, si leurs dirigeants n'avaient pas été aussi « frileux »), paraît aujourd'hui « *DEFINITIVEMENT BLEUS* », douze pièces inédites, enregistrées entre 78 et 82, qui avaient été écartées du 1er album.



Le choix avait dû être difficile à l'époque pour **Jean LAPOUGE** (guitariste et maître d'œuvre de **NOETRA**), tant ces nouveaux morceaux recèlent de petits bijoux mélodiques.

La musique se situe toujours entre le rock et le jazz, une fusion qui n'est pas du tout démonstrative, un jazz « californien », cool et en même temps très vivant. Les influences vont de **HENRY COW** (*Qui est-il qui parle ainsi ?*) aux premiers **OREGON**, voire même **STRAVINSKI**.

L'utilisation d'instruments très variés (cuivres, flûtes, hautbois, violon ...) permet des couleurs, des atmosphères différentes, tout en gardant une certaine homogénéité des morceaux. La cohésion dans l'enchaînement des titres est d'ailleurs étonnante quand on sait qu'ils ont été écrits sur plusieurs années.

Les soli de guitare de **Jean LAPOUGE** toujours judicieux, fluides, et les interventions pleines de poésie du hautbois de **Christian PABOEUF**, sans oublier l'ensemble des musiciens de grand talent, nous donnent une musique belle et sereine.
