

TAAL

MISTER GREEN FR 02/2000 68'25

MUSEA FGBG 4348

A l'origine, en 1992, **Loïc BERNADEAU** (drums), **David DOSNON** (bass); **Anthony GABARD** (guitar) forment « **STUART'N CO** ». Un peu plus tard, **Sébastien CONSTANT** (keyboard) les rejoint ; **TAAL** peut prendre alors son envol. Originaire de la région Poitou Charente, le groupe participe à de nombreux concerts avant, enfin, de graver en février 2000 « *Mister Green* » son premier CD.

TAAL produit une musique très influencée 70s, un rock progressif essentiellement instrumental, alternant puissance (la guitare de **A GABARD**, presque hard) et phrases très mélodiques de piano, flûte ou violon, qui viennent aérer les morceaux (*Mister Grey - Cornibus*).



D'ailleurs, cette joute entre les instruments est perceptible tout au long de l'album. « *Flat Spectre* », plus de 12' de bonheur, peut-être considéré à cet égard comme la synthèse de leur musique (et le titre que je préfère). Le groupe sait également créer des atmosphères, des ambiances, par moment sombres, faites de bruitage et d'envolés lyriques (*Barbituricus*), en d'autres instants plus gais (flûte espiègle, basse virevoltante sur *Cornibus*).

Mais la musique peut-être aussi pleine d'humour, jubilatoire : « *Ragtime* », petite pièce au rythme éponyme ou encore « *Mister Green* » avec ses accents de fanfare et ses chants délirants. Une récréation avant d'attaquer « *Aspartamus* » et ses tourneries à la **OZRIC TENTACLES** ou « *Super Flat Moon* » et ses ambiances spatiales.

Il faut également souligner la performance technique de l'ensemble des musiciens, avec une mention spéciale pour le bassiste et ses lignes de basses qui dépassent largement le cadre d'un simple soutien rythmique. Rejoignez l'univers de **TAAL**, et embarquez pour un « voyage entre rêve et réalité ». (dixit le groupe).

Loïc BERNARDEAU : drums, percussions, lead vocal

Sébastien CONSTANT : keyboard, background vocals

David « Stuart » DOSNON : bass, background vocals

Anthony GABARD : guitar, background vocals