

AUTOGRAPH

STONE LAND **Russie 1989/2001** **48'13**

FGBG4390AR

AUTOGRAPH commence sa carrière fin des seventies. Après un premier single qui s'écoule à plus d'un million d'exemplaires, le groupe réalise une superbe performance en vendant près de quatre millions d'exemplaires de son premier album paru en 1985. Suite à sa nouvelle notoriété, **AUTOGRAPH** est invité à participer au Live Aid de **BOB GELDOF** ce qui lui confère une certaine reconnaissance internationale. Pendant plusieurs années, le groupe sillonne les plus grandes scènes mondiales, participant à divers festivals au coté de stars confirmées.



En 1989, paraît leur deuxième album, attendu par la critique.

Le groupe condense alors son énergie dans des morceaux de 5 à 6 minutes. Alternant les ambiances, les titres s'enchaînent à merveille, nous proposant une pop progressive (impression due essentiellement au format des morceaux) d'une grande facture. De l'énergique *The City* ou *Demon* à la ballade *I Need You*, **AUTOGRAPH** fait montre d'un grand talent dans différents styles, **KANSAS**, **STYX** pour l'énergie ou **IQ** pour le coté mélodique.

Le chant en russe peut en dérouter certains, mais la voix de **Arthur BERKUT** est agréable, toujours bien placée. Cette réédition nous rappelle combien les groupes de l'est de l'Europe, après avoir été influencés par les maîtres progressistes anglais, ont su transcender ces influences en les intégrant à leur culture slave. Ces groupes sont actuellement ceux qui se rapproche le plus de l'esprit et du son des formations des seventies.

Alexander SITKOVERSKY : guitars

Leonid GUTKIN : bass

Arthur BERKUT : vocals

Sergei MAZAEV : vocals & saxophone

Vickor MIKHALIN : drums & programming