

## SOMBRE REPTILE

IN STRUM MENTAL 2001 (France) 42'58

MUSEA FGBG 4413

Groupe originaire de Bordeaux, nous avons fait connaissance avec celui-ci lors de la compilation « *Enchantement* ». Il nous proposait alors le titre « X » dans la lignée d'un **KING CRIMSON** époque « *Red* ». C'est une musique atypique que nous propose aujourd'hui **SOMBRE REPTILE**. Entièrement instrumentale, elle est dominée par le dialogue guitare clavier sur une assise rythmique entièrement due aux percussions de **Pim FOCKEN**, sauf l'ajout d'une batterie sur « *Mandoline Noire* » de l'ancien batteur du groupe **CHARLY BERNA**. Aux confins de la fusion, du jazz, un chorus « d'accordéon » sur *Barok/Song* que ne renierais point **ASTOR PIAZZOLA**, des phrases d'orgue hammond tout en finesse, la musique se déploie autour des arabesques de la guitare de **Jean Paul DEDIEU**.



Musique parfois sombre, inquiétante, (écoutez le chorus de guitare sur *Mandoline Noire*), le groupe assume ses influences, (**TIEMCO** n'est pas loin), les intégrant à leur univers utilisant par exemple des harmonies arabisantes sur *East/Song*,

L'absence de basse, qui donne d'habitude l'assise rythmique d'un morceau, n'est pas gênant tant les trois musiciens savent combler l'espace sonore avec une grande efficacité. En effet, de nombreuses percussions, utilisées comme des instruments solos à part entière, viennent se mêler et soutenir les phrases musicales. *Naja* est à ce titre représentatif : 8 minutes d'un délire percussif où la guitare laisse libre cours à sa fantaisie discordante, enchaînant les chorus dans une ambiance lancinante voire oppressante. La rythmique se veut également métronomique, hypnotique pouvant rappeler les essais de **OZRIC TENTACLES** « *Une Remarque Insidieuse* ».

Enfin le morceau titre de l'album, *In Strum Mental*, le plus mélodique, flirte avec le **SANTANA** de *Caravan Serail* : la conversation de l'orgue aux couleurs Hammond avec le solo de guitare et son développement.

Jean Paul **DEDIEU** : Claviers  
Michel **DEDIEU** : Guitares  
Pim **FOCKEN** ; Percussions