

# ANGE

BY THE SONS OF MANDRIN France

FGBG4511AR

Pour une fois, j'ai peu de choses à dire ou presque sur un album de ANGE ! Car cette rondelle qui a atteint des sommes astronomiques sous forme de 33 tours sur le marché des collectors, il y a encore quelques années, connaît enfin les bienfaits d'une réédition laser qu'on ne croyait jamais voir venir !

Enregistré à la suite du succès énorme de la bande des frères **Décamps** en 77 avec '*Par les Fils de Mandrin*', cette resucée britannique fut voulu par la maison de disques pour tenter de propulser ANGE vers un destin international qui passait alors par l'Angleterre, berceau du rock progressif dont le groupe n° 1 français était le digne chef de file en cette époque bénie... Tous les fans de ANGE possèdent une K7 mal recopiée à partir de quelques



exemplaires détenues par d'heureux et rares possesseurs de la perle rare et l'opération en terme de vente devrait s'avérer juteuse (dans des proportions qui feront sourire Universal bien entendu). Ecouter enfin **Christian Décamps** déclamer dans la langue de Shakespeare les vers de Mandrin semble un plaisir hors du temps qui pourrait faire croire à la découverte d'un génie méconnu de la progressive anglaise si ce n'était ce phrasé si particulier, cher à l'aîné des belfortains.

Tout le monde connaît cet album mythique, chef d'œuvre dans la discographie pléthorique angélique reconnu par l'académie Charles Cros en son temps d'ailleurs. J'en profite pour rappeler à chaque fois que je peux parler de cet album, la différence dans le final du somptueux solo de **Brézovar** dans '*Atlantis*' où la guitare magique s'éternise au-delà de ce qu'il nous est donné d'entendre dans la version française. Un mini-bonus qui m'a toujours ravi...