

# BOFFO EXPRESS !!

## 1-Pourquoi tout tout seul, tiens, cette fois-ci?

1 / tout simplement parce que j'ai découvert de nouveaux instruments (principalement des synthés et samplers virtuels sur ordinateurs) qui m'ont permis de préparer ces musiques sur mon portable à la maison... les nouvelles sonorités sont en partie aussi à l'origine de certaines pièces. Et comme ça "sonnait" très bien comme cela, je ne voyais pas la nécessité de refaire avec des musiciens, avec le risque de perdre le côté surprenant des maquettes initiales. Je n'ai donc fait en studio que les guitares et basses (encore que celles-ci sont en majorité synthétiques !). D'autre part, je me suis vite rendu compte que ceux qui écoutaient ou entendaient les premières ébauches étaient assez déroutés, voire perplexes... passé la période de doute, j'ai décidé d'aller jusqu'au bout et d'assumer seul ce voyage dans un univers improbable.



## 2-Pourquoi quatre ans depuis "Parfum d'étoiles", gros flemmard? ))

2 / Pas flemmard le **Boffo** !!! deux choses : beaucoup de travail au studio (pour les autres...c'est quand-même mon métier...enfin en grande partie !)

La deuxième, il y a ce groupe **ALIFAIR** qui est pour moi aussi important que mon travail instrumental. **Alifair** existe depuis près de 4 ans justement... et nous avons déjà 2 albums.

Dans ce groupe je suis à l'origine des musiques (avec **Aurore** la chanteuse pour les mélodies et les textes) et bien sûr je m'occupe de toute la partie technique (enregistrement, mixage, mastering...) et ça prend beaucoup de temps dans la mesure où je peaufine le travail au maximum de mes moyens... Ce groupe a aussi l'avantage d'exister sur scène (et prochainement en DVD ! scoop !) ce qui implique encore du temps passé en répétitions et concerts ! Alors ? L'alibi tient la route ??...

Je vous conseille vivement d'y jeter une oreille... Pour en finir avec le sujet, je dirai que c'est pour moi la plus belle expérience musicale et humaine que j'aie vécue depuis que je fais de la musique ! Pur bonheur et joies partagés... Voilà ! Avis aux curieux et amateurs !

## 3- Où vas-tu chercher tes titres?

Brainstorming épuisant et toujours la dernière touche avant la finalisation...je ne prends aucune drogue ni aucun alcool !... j'attache autant d'importance aux titres qu'à la musique ! J'appelle mes amis fées et autres farfadets pour me venir en aide... ça donne ça !...

## 4- Des projets? Découvertes ?

Le nouvel **Alifair** vient de sortir et nous avons du pain sur la planche pour essayer de se faire diffuser un minimum... Jamais de projets à long terme... je laisse venir l'inspiration quand elle le décide...Ah, j'oubliais, un tout nouveau site web ([www.jeanpascalboffo.com](http://www.jeanpascalboffo.com)) sur lequel je mettrai de temps en temps des inédits ou des travaux en cours... Ouverture fin octobre ! Sur ma platine en ce moment : **Sia**, **Marla Carlyle**, **Stina Nordenstam**, **Johanna Newsom**, **Jorane** (que des chanteuses !...oops... pas fait exprès...), **Zéro 7**, **Piano Magic**, **Gonzales** (le très bel album de piano solo !), **Cinematic Orchestra**... encore ?...

## 5- puisque tu peux tout jouer, quand vas-tu nous gratifier d'un album de heavy metal?

Le Heavy Metal, j'ai arrêté en...1975. Trop tard !... Autre proposition ?...