

THE CAST

Al-Bandaluz Mexique 2003

47'27'' & 48'28''

FGBG4512AR

Ce groupe mexicain reste connu des aficionados autant pour sa prolifité (à vue de nez, le 13^{ème} album !) que sa propension à déflorer des thèmes séculaires sur de multiples variations. Pour sur, le rythme productif s'était sérieusement mis en berne, plus rien depuis 2000 si ce n'est cette compilation peu connue (*Laguna de Volcanes*) regroupant les titres les plus intéressants chantés en espagnol, une sorte de « greatest hits » en quelque sorte !! La particularité vient cette fois, qu'il s'agit d'un double album en studio. Une telle logorrhée n'affadit jamais le propos déluré de ces lointains copieurs talentueux.



Toujours emmené par le sémillant **Alfonso Vidales**, notre armée mexicaine plombe avec ardeur un discours progressif enjolivé où l'exhubérance latine se coltine au collet avec le meilleur du prog' moderne. D'où cette pétillante sensation d'entendre un **MARILLION** touffu ou de discerner un **IQ** exotique derrière la jungle de synthés joliment anachroniques, au service d'un jeu de guitare des plus aventureux. C'est aussi et toujours ce cher vieux **GENESIS** qui dicte les foulées musicales de **Vidales** et sa bande, enrichi par la participation de sa propre femme, **Lupita** et d'un **Pepe Torres**, souffleur émérite (sax, flûte, clarinette) qui enrichisse une musique qui ne s'étiolle ou ne molit jamais malgré la durée. Prog' séminal, envolées métalliques, touches ethniques, la formation mexicaine s'envole dans l'effervescence sonore pour ce qui reste, à ce jour, sa meilleure production. Peu de chant et plus de fougue instrumentale. Décidemment, **THE CAST** vieillit joliment et ce n'est pas cet *Al-Bandaluz* diversifié et copieux qui fera dire le contraire aux détracteurs du genre !