

PSEU

PSEU

France

1981 / 1982

FGBG4564AR

A tous les amoureux des musiques vivantes et intrigantes, nous recommandons chaudement cet album inattendu du groupe bordelais **PSEU**. Inattendu, il l'est à plus d'un titre, et il faut remercier **MUSEA** d'avoir permis la réalisation de cet unique album d'un groupe disparu depuis 1983, qui n'avait jusque là laissé aucune trace sonore officielle. **PSEU**, dont la création remonte à 1979, et qui faisait partie alors de la famille « progressive » bordelaise (comprenant entre autres **XALPH**, **UPPSALA**, ou **SOMBRE REPTILE**), n'avait eu ni l'opportunité ni les moyens de produire un album 33T, malgré l'intérêt furtif d'une maison de disque arrivé trop tardivement et n'ayant pas abouti (les labels indépendants n'existaient pas encore). Mais voilà : le groupe avait tout de même eu l'heureuse initiative d'enregistrer une bonne partie de son répertoire dans les studios d'enregistrement de la région bordelaise, qui commençaient alors à se démocratiser. Or, ces bandes magnétiques pleines d'énergie et de fureur ont pu être retrouvées après un long périple semé d'embûches ! Les voici enfin ressuscitées et gravées sur un superbe CD, dont certains s'évertuent à prophétiser la disparition, mais qui reste pourtant un objet incontournable pour les vrais mélomanes, comme le prouve une fois encore le superbe livret réalisé par **Philippe Poirier** (également auteur, avec **Claire Guiral**, des livrets de la famille **Vital Musique**).



PSEU est un groupe assez unique en son genre, malgré les rapprochements (trop) hâtivement évoqués à l'époque avec la troupe de **Christian Vander**. C'est que **PSEU** pratique aussi l'art de la dérision, qu'il a su habilement mêler à une musique brillamment construite et interprétée, dont les influences sont aussi à chercher du côté de **WEIDORJE**, des « musiques nouvelles » (**PRESENT**, **UNIVERS ZERO**), ou encore du jazz contemporain. Cette tonalité originale, teintée d'un humour légèrement moqueur et théâtral, elle est due en grande partie à la personnalité de **Christian Coutzac**, chanteur, parolier, et saltimbanque du groupe. Ce diabolin de **Christian**, véritable empêcheur de penser en rond, est toujours prêt à caresser les oreilles de l'auditeur à rebrousse poil, pimentant la musique de **PSEU** par ses vocalises, ses textes étranges et drôles, particulièrement réjouissants dans « *Vidange* » ou « *Miroir* », que l'on retrouve sur le livret du CD. Cette approche particulière donne finalement un ton plutôt positif à une musique qui joue parfois sur les dissonances, évitant ainsi l'écueil d'un propos trop austère ou tristounet. De ce côté là pourtant, on a affaire à du « sérieux », et il faut souligner l'aspect très soudé du groupe. Ça déménage en effet plutôt bien avec les autres « joyeux drilles » (tout jeunes alors !) qui sont, au gré des changements de personnel intervenus dans le groupe : **Erik Baron** (aujourd'hui un des compositeurs les plus créatifs de la région bordelaise) & **Philippe Canellas** à la basse ronflante et virtuose, **Thierry Jardinier & Pierre Delair** aux pianos Fender et CP80 Yamaha (avis aux connaisseurs), **Philippe Dulong** à la guitare acide et inspirée, et enfin un **Christophe Godet** particulièrement déchaîné à la batterie.

Les 7 morceaux qui constituent l'album délivrent une musique homogène et intelligente, alternant ritournelles en forme de giges sulfurées, rythmiques audacieuses ou implacables, ambiances ténébreuses ou planantes. Le charme de cet album, paradoxalement, vient également du son d'ensemble, ressuscité à partir du support pourtant rudimentaire de K7 audio, grâce au travail méticuleux effectué par **Gilles Pialat** (restauration et mastering), qui donne un côté « vintage » plutôt agréable, tout en restituant la dynamique d'un groupe dont la vocation première était la scène (les costumes et accessoires en tout genre étaient alors de mise). On retrouve enfin **PSEU**, bien vivant et frais comme un gardon, sur un album que l'on espérait plus, et que l'on peut désormais consommer sans modération.