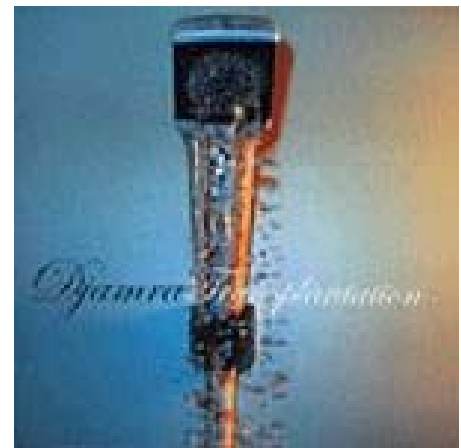


Djamra

Vol.1 – Live at Fandango (Vital Records 2003) 61'15

fgbg4523ar

Appelons ça un official bootleg. C'est en effet un album live mais le son n'est pas grandiose. On a même l'impression que c'est un son d'ambiance et non issu de la table de mixage (on entend le public discuter comme dans un pub anglais !). J'imagine que le groupe a pensé que cet enregistrement capturerait bien l'esprit du groupe et de ses prestations scéniques. Difficile de savoir si on a affaire à un groupe de prog. Le début du concert est plutôt jazz, avec syncope de batterie, saxo ténor et trompette. Mais les musiciens changent souvent brusquement de cap et l'on passe rapidement d'atmosphères électriques (la basse ronflante) s'approchant de **Présent** ou de **STS** à des grooves jazz-rock un peu déjantés (**Brecker Brothers**) voire **RIO (Von Zmla)**. **DJAMRA** n'est certes pas un groupe de rock progressif mais c'est une formation hybride de très bon niveau.



pas un groupe de rock progressif