

APOCALYPSE-

Refúgio Brésil 2002 64'16

FGBG4460AR

Et oui, encore un petit combo de prog' brésilien qui mêle samba brésilienne et progressif. Mais on ne va surtout pas s'en plaindre ! Le groupe nous sert en entrée un petit instrumental, du titre de l'album, *Refúgio*, et nous explique déjà que, si brésiliens soit-il, c'est de progressif, plutôt technique par ailleurs, qu'il va s'agir.

APOCALYPSE ressortira ses atouts de purs instrumentistes dans *Toccata* et *III Milénio*. Le mariage des ambiances à tendances carnavalesques de Rio et du progressif le plus intègre passe pour très naturel. La salsa brésilienne aurait-elle des sonorités familières au rock progressif ? Certains passages sonnent tout de même de manière très guillerette (*Cachoeira das Aguas Douradas* et *Liberdade*), enfin, bienvenue au Brésil !



La carte de bienvenue s'étoffe sur *America do Sul* et *Amazonia* autant dire que **APOCALYPSE** revendique sa nationalité haut et fort. Le chant, en portugais s'il vous plaît, du bassiste chanteur **CHICO CASARA**, s'aventure sur des registres relativement aigus et nous conte ses chansons de sa voix aux sonorités si douces particulières à la langue portugaise brésilienne. L'intéressé profitera de sa sensibilité pour nous faire larmoyer sur l'intro de *Lembranças Eternas*. Et les trois autres compères possèdent des jeux, un sens de l'harmonie et des rythmes si travaillés que l'album passera réellement dans vos oreilles tel un poisson dans l'eau.

Mais tout n'est pas là, car si vous savez tous, amis lecteurs, que le progressif est originaire en grande partie du jazz, **APOCALYPSE** nous offre sa vision de la chose. Le très progressif et très jazz... *ProgJazz*, dans lequel guitare, claviers, basse et batterie se partagent la part du lion, nous le démontrera. Enfin, deux titres live (aux USA !) nous sont offerts en bonus et l'on se laisse entraîner par la poésie d'**APOCALYPSE** en regrettant, comme pour beaucoup de groupes de progressif brésiliens, que leur renommée ne soit pas plus étendue.

Chico CASARA : Lead Vocal, Bass

Ruy FRITSCH : Guitar, Vocal

Chico FASOLI : Drums, Vocal

Eloy FRITSCH : Keyboards, Vocal