

LA TULIPE NOIRE

Faded Leaves Grèce – 2002 - 68'

FGBG4453AR

Muséa, je ne vous félicite pas, je me mets à genoux : effectivement, je n'avais eu guère l'occasion d'entendre cette formation. Avec l'égérie **Ima** au chant, il règne sur ce disque un parfum de poésie et, l'orchestration, se met au diapason de la belle afin de pouvoir raconter ses petites histoires. Je situe mon coup de foudre dès le début avec des claviers quasi « cold wave » semant le trouble dans ma mémoire. Les paroles, extrêmement travaillées, agrémentent la subtilité développée par **LA TULIPE NOIRE**. Attention, cependant, un trop plein de spleen peut rebuter le fan. La guitare accompagne au sein de son voyage cet opus à qui je décernerais bien une note maximale. De « *Silence* » à « *A Memory Picture* », l'alchimie perdue. Je n'oserai qu'un seul petit reproche : une légère uniformité sur ces soixante-huit minutes, mais vous verrez que vous y reviendrez plusieurs fois. Les coups de génie s'enchaînent, et j'avoue que le morceau intitulé « *Lost Souls Ballad* » me toucha plus que les autres. Il s'agit certainement de leur création la plus « rock », car la batterie et la six cordes de **S. Kontakis** accélèrent un tempo basé, comme toujours, sur un tapis de synthés.



Un néo-progressif haut de gamme avec des mélodies amplement ciselées, et la chance de posséder une chanteuse éblouissante. **LA TULIPE NOIRE** vit peut-être dans un monde totalement imaginaire mais réalise des prouesses techniques impressionnantes. « *Faded Leaves* » donne l'envie de se procurer au plus vite leurs deux précédents œuvres, « *In The Gates Of Dream* » et « *Shattered Image* ». Je verrais très bien le groupe jouer leurs compositions dans une... cathédrale pour amplifier la majesté d'une fresque si tendre. En ces temps de métal, la délicatesse de « *Faded Leaves* » rayonne sur un paysage religieux et paisible. **LA TULIPE NOIRE** force le respect dès la première écoute, ce qui n'est guère évident. S'ils continuent dans cette voie, ils pourraient devenir un groupe référence dans les prochaines années. En attendant, les Grecs ont frappé un grand coup avec ce CD dans lequel l'on s'aperçoit très vite qu'il s'agit d'un combo consciencieux car leur grand succès est de nous avoir fait partager leur sensibilité. Applaudissements, SVP !!

Ima : Vocals

Alix : Keyboards

S. Kontakis : Guitars

Hyde : Bass

Nick Kassavetis : Drums