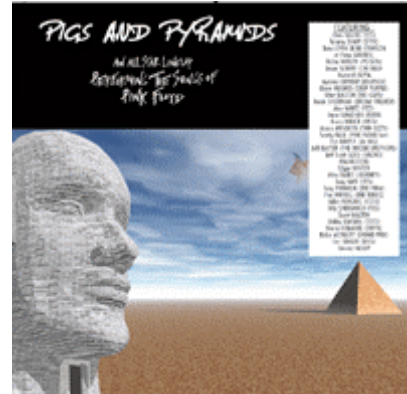


## PIGS AND PYRAMIDS

An all Star Lineup Performing the Songs of PINK FLOYD – 2002- 61'50 FGBG4461AR

Quand les américains veulent rendre hommage au flamant rose, ça donne ça...

Projet initié par Mister **Billy** « Yes or no ? » **Sherwood** himself, qui a enregistré ça dans son studio californien, le principe du « all star line-up », très usité en basket-ball, consiste à réunir le maximum de « stars » et d'enregistrer le résultat. Alors, voyons voir qui donc a participé ici ? Pfiou, y'a pléthore de monde ! Bon, alors y'a qui, dit ? Ben au chant, on trouve des gus comme **Fee Waybill** (qui c'est-ça ?), **Doug Pinnick** (**King's X**, si je ne m'abuse), **Billy Sherwood** (on n'est jamais si bien servi que par soi même) qui tâte aussi de la gratte et des claviers (additionnels), **Steve Lukather** (**Toto**, aussi guitariste comme chacun sait...), **Jeff Scott Soto** (?), **Glenn Hughes** (**Deep Purple**), **Jason Scheff** (?), **Tommy Shaw** (**Rainbow**, je crois bien...), **Bobby Kimball** (**Toto**) et **Robin McAuley** (?). Ca fait du peuple, hein ?



Attendez, vous n'avez rien vu... Les gatteux... pardon, les gratteux maintenant : **Ronnie Montrose** (**Montrose**, le groupe, je parie), **Gary Hoey**, **Elliot Easton**, **Dweezil Zappa** (le fiston, vu que l'autre est aux abonnés absents depuis des années... RIP), **Robben Ford**, **Ritchie Kotzen**, **Bob** et **Bruce Kulick**, **Jeff Baxter**, sans compter les deux cités précédemment. Pfiou, mazette ! Les bassistes n'en sont pas moins des inconnus avec quand même la participation de **Mike Porcaro** (**Toto**), **Chris Squire** (si si, celui de **Yes** !), **Marco Mendoza**, **Jimmy Haslip**, **Tony Franklin** (qui accompagne régulièrement **Rick Wakeman**), **Tony Levin** (si si !), **Phil Soussan**... Alléchant, hein ? Les marteaux ? Pardon, les batteurs ? Ok : **Greg Bissonette**, **Alan White** (si si !!!), **Vinnie Colaiuta**, **Pat Torpey**, **Aynsley Dunbar**, **Mike Baird**, **Eric Singer**... Pas grand chose à se mettre sous la dent question claviéristes par contre (nombre de morceaux n'en comptent pas, d'où les « claviers additionnels » du père **Sherwood**...), avec seulement les participations de **Derek Sherinian** (ex-**Dream Theater**, **Planet X**), **Tony Kaye** (ex-**Yes**) et **Steve Porcaro** (**Toto**). Enfin, l'on trouve quelques autres musiciens comme les saxophonistes **Scotty Page** et **Edgar Winter**. Eh bé, avec tout ça si le dikse il est pas bien, je retourne chez ma mère, moi...

Les 11 morceaux qui composent le CD sont tous tirés des chefs-d'œuvre de l'ère **Waters**, soit vous l'avez deviné, *The dark side of the moon*, *Wish you were here* et *The wall*. Les reprises sont globalement fidèles aux originaux, ce qui est dans un sens bien (car les musicos sont tous des sacrés pointures) et d'un autre sacrément embêtant (car aucune surprise n'est au menu malheureusement...). Quelques morceaux surnagent heureusement, comme *Comfortably numb*, avec la section rythmique de **Yes** et le père **Sherwood** au chant et à la guitare. *Shine on you crazy diamond* avec **Lukather** au chant et à la gratte est aussi un moment fort du disque... Ou enfin *Have a cigar* avec le chant impeccable de **Bobby Kimball**...

Voilà, sachez que vous aurez droit aussi aux sempiternels *Money* et *Another Brick in the wall part II*. Un disque que je ne peux que conseiller aux « die-hard fans » du groupe anglais, pour le peu d'originalité qu'il véhicule, semblable ainsi à l'hommage au groupe qu'avait sorti le label Magna Carta il y a quelques années déjà.