

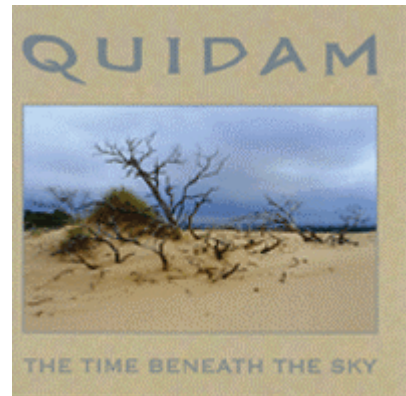
QUIDAM

The Time Beneath the Sky Pologne – 2002 - 65'

FGBG4441AR

QUIDAM n'est pas à proprement parler un nouveau venu et compte déjà cinq réalisations dans la lignée des **MARILLION** ou **CAMEL**, leur principale référence. Qu'est ce que ce nouvel album peut apporter à ce « vieux » groupe de l'épopée progressive ?

Une intro orientale très originale, suivie d'un morceau à la sensibilité extrême. « *Still waiting* » est le plus beau morceau enregistré depuis belle lurette avec la voix diablement sensuelle de **Emila Derkowska**. Le chant en polonais accentue le charme de cette parure à la beauté effective. Puis, surprise, une reprise de **LED ZEPPELIN**, « *No Quarter* » complètement transfiguré avec la guitare de **Maciek Meller** et les arrangements exquis de la part d'un combo rompu aux dures joutes du studio. Les ballades attirantes se succèdent parmi ce magma de ouate ensorcelante. Les quinquagénaires de **LED ZEPPELIN**, à part **John Bonham**, bien entendu, ont du être surpris et ont subi une relecture totale d'un de leurs (nombreux) chefs-d'œuvre. « *New Name* » est une véritable petite pépite pop qui ne fait que confirmer l'admiration que je porte à cet opus. Même si les paroles sont légèrement prétentieuses, l'important ne se trouve guère dans les textes, diablement touchants. « *Kozolec* » est une chanson très sentimentale avec un orgue et une flûte se renvoyant des notes fascinantes.



Jusque là, tout m'est apparu parfait, mais je m'interroge sur la deuxième partie de ce CD dans laquelle se développe un demi concept album et même si les mélodies sont toujours envoûtantes, je ne suis guère exalté par ce qui pourrait apparaître comme un manque de modestie ou un semblant de difformité. Tout ceci n'est que détail car vous vous laissez cajoler par ces suites affriolantes. Bravo à **QUIDAM** qui fait d'albums en albums des progrès considérables et règne sur le trône des musiques chiadées. Prenez « *You Are* », au hasard, et la fée qui fut à l'origine de la naissance de ce groupe, se dévergonde pour placer une ode passionnée et d'une quiétude ostentatoire. Quant aux deux derniers titres, ne vous faites guère de soucis, ils sont tout simplement magiques et donnent à **QUIDAM** une aura supplémentaire. Un moment exceptionnel, d'une intensité rare, qui vous donne les mains moites, et le temps semble se suspendre pour écouter l'album de référence de nos amis Polonais. Une jolie promenade, loin de la véhémence de tous ces groupes de hard-progressif, qui n'ont pas une once de classe par rapport à la magie de **QUIDAM**. Un chuchotement immuable s'abat sur cet album référence, et en plus ils nous offrent une superbe pochette. A se procurer d'urgence.