

## RUNAWAY TOTEM

---

Tep Zepi-L'era degli dei

Italie 2002

54'51''

FGBG4465AR

---

Qu'on se le dise, l'Italie est le royaume de la grande culture classique, avec ses artistes peintres, ses sculpteurs, ses grands compositeurs. Ainsi, faute d'avoir inventé le rock prog', les italiens nous rappellent tout de même que leur pays est la terre de **LUCIANO PAVAROTTI** et autres **ANDREA BOCELLI**. Et oui ! On a donc ici un groupe de rock prog' orné d'un chanteur ténor classique qui nous déclame ses textes (en italien bien sûr) sur un chant lyrique. Ainsi « *Aurea Carmina* », servant d'introduction à l'album, nous présente le chanteur, accompagné de nappes au clavier.



Et puis... et puis c'est parti pour du rock progressif bien traditionnel avec une guitare au son bien **JEAN-PASCAL BOFFO** (un peu trop mis en avant au mixage à mon goût), des plans très bons à écouter et une bonne cohésion basse-batterie-clavier. Cependant, les gars de **RUNAWAY TOTEM** semblent ignorer comment intégrer des transitions entre les différents plans. Alors les plans se suivent l'un après l'autre, restent fidèles au classicisme du progressif, mais sans réelle unité apparente. Il est tout de même vrai que des morceaux comme « *Sacro Re* » ou « *Iperborea* » sont bourrés de créativité (guitaristique... s'entend). Pourtant, une deuxième écoute nous aidera à mieux comprendre l'unité instrumentale de l'album (car album-concept oblige), sous-titré « *L'ère des Dieux* » et faisant directement référence à la religion.

On regrettera également le peu d'interventions du chanteur, après nous avoir mis en bouche avec l'intro. Quelques passages sont pourtant éclairés par sa puissante voix rayonnante, mais c'est avant tout l'instrumental qui prédomine dans cet album.

---

**VIRHUR** : Keyboards

**NEZAH** : Bass

**CAHAL DE BÊTÊL** : Lead Voice / Guitars

**TIPHERET** : Drums