

O VALE DAS MOCAS

Recordando o vale das moças 1977-1982 BRESIL 41'04

RSNL058

Ce disque nous permet de constater que plusieurs trésors ont été enfouis dans l'histoire du Brésil ! Et oui, la musique brésilienne, aussi bonne crue (acoustique) que cuite (amplifiée), qui l'eût cru ? Là est la question.

Je m'explique. Nous tenons là un regroupement d'enregistrements du groupe **O VALE DAS MOCAS**, composé de pas moins de 7 personnes qui nous ont pondu du rock progressif sauce salsa (c'est le cas de le dire) brésilienne. Les titres datent du début des années 1980 et ça s'entend à la production et au style. Bon, il est vrai que le livret intérieur du disque ressemble plus à un press-book qu'à autre chose, mais bon, passons.



On a droit à une petite chanson de 18 minutes en 4 parties pour la forme (au milieu des 3 minutes des autres titres), et c'est bien bon à écouter. Mais (il faut bien qu'il y en ait un) il est vrai que ce disque s'inscrit plus facilement dans le registre des musiques traditionnelles que dans le rayon rock progressif que l'on peut trouver à la FNAC, perdu au milieu du rayon métal. En effet, on entend des instruments acoustiques, des guitares 12 cordes, un chant en portugais et tout le tralala, et ça passe, aux premières écoutes, dans les oreilles un peu comme la Manzanera dans la gorge: c'est sucré, c'est bon, c'est agréable, mais ça manque un peu de caractère (vous trouvez pas?). Pourtant, dans le même esprit qu' **INDEX**, c'est bel et bien du prog' brésilien qui cherche à sortir son épingle du jeu ; mais **O VALE DAS MOCAS** reste encore, à la différence d' **INDEX**, trop influencé par les racines. Ceci dit, le but n'est pas d'établir un comparatif entre groupes brésiliens, surtout à deux époques différentes. Mais **O VALE DAS MOCAS** conviendra à mon humble avis plus aux amateurs de musique brésilienne qu'aux fans de rock progressif.