

## SIGMUND SNOPEK III

### Roy Rogers meets Albert Einstein

(III Works by Sigmund Snopek III– USA - 1982 réédition 2001 48' + 42'

FGBG4410AR

La carrière du barbu **SIGMUND SNOPEK**, troisième du nom, continue de se dérouler bon an mal an, malgré le peu de reconnaissance que cet artiste a, même au sein des amateurs de progressif !

Savez vous qu'il existe au moins 5 CDs de cet artiste américain injustement méconnu ? Le plus célèbre étant, je pense, le « *Who's Afraid of Virginia Woolf?* » paru originellement en 1972 et réédité par WMMS en 1994. « *Nobody to Dream* », son successeur a été réédité en 1997 toujours par WMMS. Je ne connais pas l'album de 1979 intitulé « *Thinking Out Loud* », mais 20 ans après, c'est un double CD dans un packaging à l'ancienne (gros boîtier double inrangeable) qui nous arrive via MUSEA : « *Trinity – Seas Seize Seas* ». Comme d'habitude avec le compositeur, c'est un concept album aux thèmes foisonnants (2 h de musique), une foule de musiciens (2 pages du livret pour lister tout le monde !) et au final un de ces disques qui font office d' « œuvre » majeure.



Le « nouvel » album, comme d'habitude avec **SNOPEK**, n'en est pas vraiment un, puisqu'il s'agit d'une réédition d'un disque de 1982 remasterisé. Trois grandes suites composent ce disque : la première, la plus imposante, puisque totalisant pas moins de 30' réparties sur 12 morceaux est intitulé « *Ride in the dark* ». Le second morceau éponyme qui donne son nom à l'album dure 12'50. Enfin l'album se termine par « *Song sing to the doldrum king* » (6'50) qui est uniquement joué par la flûte enchanteresse de **LLENA DE LA MADRUGADA**.

Parmi les autres invités de marque, l'on remarquera notamment le **MILWAUKEE 20TH CENTURY ENSEMBLE** dirigé par **PAVEL BURDA** ainsi que le saxophoniste **WARREN WIEGRATZ** et le violoniste **EDWARD MUMM**.

Qualifier la musique de **SIGMUND SNOPEK III** relève de la gageure puisqu'il s'agit d'un melting-pot entre progressif, jazz, jazz rock, classique, délires, expérimentations diverses et autres joyeusetés ! Sachez que si vous êtes ouverts d'esprit musicalement parlant, vous allez adorer ! En terme de références, l'école de Canterbury, **SOFT MACHINE**, **NATIONAL HEALTH**, **EGG**, mais aussi **FRANK ZAPPA** ou encore **HAPPY THE MAN** me paraissent appropriées. Encore une réussite à l'actif de ce fabuleux musicien !

<http://www.sigmundsnopek.com>