

Sombre Reptile

In Strum Mental

France 2001

42'58"

FGBG 4413AR

Voici un album qui fait plaisir ! Au même titre que **UPPSALA**, **XALPH**, ou **INCROYABLE JUNGLE BEAT**, **SOMBRE REPTILE** a fait partie des groupes bordelais qui faisaient le bonheur des amateurs de musiques créatives à l'aube de ces années 80 qui s'annonçaient (et se sont avérées, en fin de compte!) si noires. A la différence donc de pas mal de groupes actuels se réclamant du mouvement prog', et en manque d'inspiration, **SOMBRE REPTILE** fait preuve d'originalité et de subtilité. N'oublions pas qu'il a pris racine dans le fort créatif bouillon musical français des 70's qui a vu naître les plus beaux fleurons du rock français (au temps où les français n'étaient pas encore des veaux !).



Aujourd'hui stabilisés sous la forme d'un trio (guitares / claviers / percussions), le groupe sort enfin chez **Muséa** un premier album CD composé de 7 instrumentaux, où se déploient avec suavité les couleurs qui caractérisent la musique de nos **Reptiles**, pas si sombres que ça : un son et un phrasé de guitare limpide et inventif, pétri d'influences modales et « orientales », des parties de claviers luxuriantes mêlant habilement sons « vintage » et technologie moderne, servis sur une rythmique qui allie de façon surprenante un foisonnement de sons « machine » à des percussions acoustiques. L'ensemble peut certes évoquer les climats répétitifs de **FRIP & ENO**, mais la musique des frères **DEDIEU** accroche surtout grâce à leur talents de mélodistes, lesquelles mélodies irisent tout l'album de traits lumineux, sucrés ou mélancoliques, relayées tantôt par la guitare ou les claviers. A noter la présence sur un titre (*Mandoline Noire*) de l'ex **MINIMUM VITAL CHARLY BERNA** à la batterie, issu de sessions plus anciennes, mais préservant l'homogénéité de l'album. En un mot, une musique riche et agréable à écouter, et qui ne prend pas la tête. Qui peut en dire autant ?

Jean_Paul DEDIEU : Claviers

Michel DEDIEU : Guitares

Pim FOCKEN : Percussions