

VERSUS X

Live at the Spirit Allemagne – 2001 - 64'40

FGBG4450AR

Pour ceux d'entre vous qui étaient à Orthez en mai dernier, ils savent à quoi s'en tenir... Pour les autres, rappelons que **Versus X** est un groupe allemand, dont deux albums sont disponibles chez **Muséa**. Ce sont des gens attachants, d'une très grande simplicité, ainsi qu'en témoigne leur présentation des morceaux – les thématiques n'en sont pourtant pas simples, loin de là !



On pouvait, à l'écoute de leurs albums, penser que leur musique très sophistiquée, complexe et dense, se vivait surtout sur album, et que les représentations « live » appauvriraient forcément leurs morceaux. Patatras : c'est tout le contraire. Non seulement ces musiciens de premier plan s'avèrent parfaitement capables de « rendre » leurs compos sur scène, mais ils leur insufflent en plus une énergie (en particulier grâce à un batteur étourdissant et ô combien inventif), qui emporte l'adhésion et bien plus. Témoin cette performance au « Spirit » de Verviers, haut lieu de concerts progressifs, où **VERSUS X** reçut un accueil aussi enthousiaste que mérité. On ne se livrera pas au petit jeu des éloges (les quatre musiciens les méritent), mais on fera simplement remarquer qu' **EKKEHARD NAHM** est un des très rares pianistes actuels, parmi les groupes progressifs, qui soit capable de mettre en avant son jeu au piano (et à l'orgue de temps en temps), sans avoir à noyer ses insuffisances sous un déluge d'effets et de synthés cachemière. Les dialogues entre guitare et piano sont chez **VERSUS X** autant une marque de fabrique qu'une preuve du talent d'interprète des deux solistes.

Pour le reste, le groupe a choisi quatre pièces (une heure de musique) parmi ses trois albums ; le premier sera réédité à la fin de cette année. « *To go free* », trace du premier essai discographique de **VERSUS X**, est à la hauteur de ses compagnons, « *Curtain Call* », « *Mirror of Division* », et « *Strange attractor* », tout aussi torturé et puissant qu'eux. Usant d'un discours musical personnel, qui prend sa source dans les œuvres des ténors des années 70 (**KING CRIMSON**, **VAN DER GRAAF** et **GENESIS** en tête), **VERSUS X** démontre ici qu'il est un vrai groupe de scène, en plus du reste : magistral.

Arne Schäfer : vocals, electric and acoustic guitars

Ekkehard Nahm : keyboards

Jörg Fisher : bass

Uwe Völlmar : drums, percussion