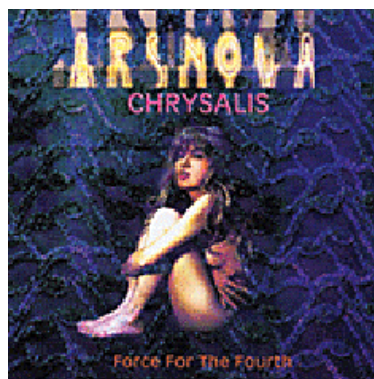


ARS NOVA

Chrysalis-Force for the fourth Japon-2006 Musea

FGBG4644AR

(H) E.L.P. !!! Revoici nos nipponnes en furie, enfin ce qu'il en reste puisque ne subsistent plus que deux donzelles au sein de cet ex-trio entièrement féminin, mlles **Keiko Kumagai** et **Shinko Shibata**. Rejointes depuis par **Masuhiko Goto** de **GERARD** et **Satoshi Handa** à la batterie et à la guitare. Pas d'effolement pour l'instant non plus puisque ce nouvel opus est un faux best of, la blonde (?! **Keiko** ayant décidé de ne pas faire oublier son **ARS NOVA** chéri en s'enfermant en studio à Tokyo en mars 2005 pour rejouer avec ses nouveaux compagnons, six titres extraits du répertoire conséquent du groupe pour de nouvelles versions, enregistrées en prise directe, 'live-studio performance' comme on dit dans le jargon.



Une nouvelle dynamique et un élan beaucoup plus rock'n'roll sont insufflés aux classiques que sont 'Succubus', 'Transi', 'Horla rising', 'The 42 gods', 'Metamorphose' et 'Nova', les six pièces choisies pour entamer un nouveau chapitre de l'histoire du prog' band le plus étonnant qui soit apparu à la fin du siècle dernier. Un faux best of, un vrai nouveau départ, à vous de voir mais la légende en a pris un coup dans la gueule... ! Même si ces versions ont une pêche qui ravigotent un pomp-rock pour le moins emphatique, on attend de voir de vraies nouvelles compos pour juger de cette mouture mixte d' **ARS NOVA**, ex-fantasma des « nipponophiles » bien connus de nos services !