

## BANDHADA

---

*BANDHADA*

Musea • Chili • 1984-2004

*FGBG4578AR*

---

**E**ncore une réédition due à Musea avec ce groupe chilien que je ne connaissais pas. Cet album passe en revue les meilleurs moments de la scène de Canterbury revue à la sauce sud-américaine. Sens de la mélodie qui tue en prime, **BANDHADA** rappelle les riches heures des **CAMEL** et **CARAVAN** sans faire amateur, ce qui arrive bien souvent à de nombreuses formations du continent en question.

Heureuse surprise donc qui allie et répertorie les tics et les fastes de cette scène au son précieux et passéiste **BANDHADA** utilise cependant mini-moog et Fender Rhodes avec un sens indéniable du progressif à l'ancienne malgré l'année de sa sortie (1984) et la flûte rehausse de ses multiples vicissitudes, un tableau bien engageant. Savoir que ce sont des Chiliens qui ont réalisé cette charmante gâterie donne un aspect abstrait à l'intemporalité musicale.



Le talent même d'imitateur doué se niche décidément partout !