

# ICE

---

*The Saga* Hollande-2005 Musea

---

FGBG4625AR

**N**e cherchez pas plus longtemps, **ICE** dont c'est le premier album n'est pas un inconnu non plus ! C'est **MARYSON** sans **Maryson** !! Sous cette affirmation péremptoire et énigmatique, se cachent quatre membres du combo du maître es-claviers, auteur de deux albums néo-progressifs plutôt bien reçus par les critiques il y a quelques années. A savoir **Hein Van den Broek** (chant), **Chris Van Hoogdalen** (guitares), **Henny Van Mourik** (basse) et **Rob Boshuijzen** (batterie) augmentés du sieur **Ardie Westdijk** aux claviers.



On ne s'attend pas à du nouveau et on a bien raison, le même néo-progressif inspiré des plus riches heures de **MARILLION** et **PALLAS**, avec ce petit goût dans la bouche de **CAMEL** (période '*Nude*' en particulier), le jeu de guitare bien entendu pour un concept-album qui raconte l'histoire d'un peuple face à une nouvelle ère de glaciation. Sans faire trop d'humour, ça sent le réchauffé... Mais comme c'est si bien fait, si agréable à suivre, on se laisse prendre une fois de plus aux circonvolutions et volutes mi-douces, mi-amères de ce troisième album de **Mar...** pardon, ce premier album d' **ICE** ! Les néerlandais demeurent les spécialistes du néo-progressif devenu un sous-genre à part entière avec le temps et une autre façon d'appréhender le rock mélancolique, capable de façonner les nostalgies les plus tenaces sous forme de petites pépites de bonheur, à déguster égoïstement en regardant les arbres pousser ! Chouette opus, il va sans dire...