

## JAÉN KIEF

### *Las hadas no vuelan mas part 1 – vagas nubes*

FGBG4649AR

**V**OTRE LABEL préféré continuent son travail de défricheurs progs infatigable en vous faisant découvrir un combo Colombien et un opus presque nouveau puisque enregistré en 2003. Qui aurait cru que Medellin s'ajouterait à la longue liste des territoires de la planète touchés par le prog ?

**JAEN KIEF** est surtout le projet du guitariste **Juan Carlos Cardozo** et le résultat de dix années de compositions accumulées entre 1990 et 1998. Comme cette créativité dépassait les une heure trente, il a donc fallu se décider à tronquer l'œuvre qui sortira en deux Cds distincts. Le nom du groupe nous ramènerait plutôt de par sa consonance à des terres hollandaises ou flamandes. Pourtant, nous sommes bien loin de la réalité. **Cardozo** voulait un nom totalement original qui se reconnaisse entre mille : **Jaén** est une variété de raisin espagnol et le Kief est à la fois un repos absolu pour les orientaux et... les effets procurés par le haschich. Pourtant, à l'écoute de cette première partie de concept album, tout psychédéisme demeure totalement absent.



Le thème du concept est la perte de l'innocence. Sept musiciens forment **JAEN KIEF** avec deux claviers, un sax, une flûte, la section rythmique et la guitare de **Juan Carlos**. La musique est délicate, raffinée et totalement symphonique, les passages instrumentaux très nombreux. Elle présente un échange constant entre chant masculin et féminin et s'articule entre un prog chaleureux et des incursions vers des passages folk sud américains. Tout cela nous rapproche évidemment du prog brésilien (mais aussi de **JETHRO TULL**) avec de nombreuses envolées romantiques et en prime beaucoup de flûte, de sons de cloches. Les arrangements sont de grande qualité et cet opus tient bien la route car il propose une musique généreuse totalement maîtrisée. Dans ce pays où le prog est une denrée plus que rare, **JAEN KIEF** propose une musique qui tranche avec tout ce qui se fait à l'entour. Pour notre part, nous attendons la seconde partie du concept qui ne saurait tarder.