

Quelle surprise ! Huit ans après son dernier album, le seul groupe de rock progressif du Grand Duché réapparaît à la lumière du printemps avec un nouvel opus, fort justement baptisé '4' pour la bonne et simple raison qu'il s'agit du quatrième disque des luxembourgeois. Nul doute que cette nouvelle va ravir notre cher docteur Prog, compatriote de ces neo-progueux qu'on croyait disparu corps et âmes dans l'abîme sans fond du gouffre de Proguirac ! Rien d'exceptionnel malgré tout, on écoute là une énième production neo-progressive certes pleine de charme mais j'imaginai un peu plus de maturité à l'annonce de ce retour. Les compositions sont juste un peu plus léchées et moins 'naïves' que par le passé, voilà tout. Six titres dont une longue '*Recollection of dreams*' et ses 16'46'', deux autres dépassant les dix minutes, rien n'a changé au Luxembourg comme ailleurs, principalement en Hollande et en Belgique où le neo-prog continue de faire des émules.



Très mélodique, je dirai onctueuse, la musique de **NO NAME** déroule un enchantement attendu et consenti sans faire d'étincelles du genre à mettre le feu à sa carrière, non, les luxembourgeois ronronnent dans un confort mieux produit que les trois premières rondelles. Il ne fallait pas s'attendre à monts et merveilles de ce come back avec juste la sensation d'un album de neo-prog de plus. **Kuffi** (chant), **Alex Rukavina** (claviers), **Yves Di Prospero** (guitares), **Iris Sonntag** (basse) et **Christian Sonntag** (batterie) sont de sympathiques artisans du genre qu'on aime mais dont seul le retour nous a surpris. Un disque à prendre pour les vacances et écouter sur la longue route du soleil...